

**АНКЕТА НОМИНАНТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА  
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»  
НОМИНАЦИЯ «ЗА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
МЕДИАБИЗНЕСА»**

**Дата проведения: 04 июля 2024 года, город Москва**

<b>ФИО (полностью)</b>	Барковская Оксана Вадимовна
<b>Название компании</b>	ООО «Синема Революшен»
<b>Должность</b>	Режиссер игрового и документального кино. Сценарист. Журналист. Общественный деятель. Продюсер Генеральный продюсер группы компаний «Формат ТВ»

**За патриотические и социально значимые проекты,  
продвижение общечеловеческих ценностей и культурного кода страны**

**ДОСТИЖЕНИЕ, ИДЕЯ:**

**За создание социальных игровых проектов, основанных на реальных историях, привлекающих внимание к проблемам подростков**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

Оксана Барковская - режиссер игрового и документального кино. Сценарист. Журналист. Общественный деятель. Продюсер.  
Член Академии Российского телевидения  
Член Национальной Академии Телерадиовещателей  
Член Евразийской телеакадемии  
Член Правления Гильдии неигрового кино и телевидения  
Попечитель благотворительных фондов: им. Елизаветы Глинки «ДОКТОР ЛИЗА» и фонда содействия решению проблем аутизма «Выход»  
Член Общественного совета при Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка  
Помощник депутата, заместителя Государственной Думы, А.Ю. Кузнецовой  
Член экспертного совета Министерства культуры РФ по отбору проектов по производству игровых национальных фильмов для детей и юношества

Оксана Барковская известна с начала 2000-х как документалист и автор фильмов на самые актуальные и животрепещущие темы. В ее портфолио – сотни проектов, получивших признание в России и за рубежом. Но не все истории можно показать в документальном кино, поэтому режиссер решила снимать игровые фильмы и сериалы, сосредоточившись на подростковой аудитории и их проблемах. Первым громким сериалом Оксаны стал «Новенький» с Глебом Калужным про подростка, пропавшего без вести в результате школьного буллинга. Проект вышел в 2020 году и

за три месяца набрал 25 миллионов просмотров. До 2023 года Оксана выпустила еще три сезона «Новенького», суммарно проект посмотрели более 130 миллионов раз.

Благодаря такому успеху, каждый новый проект Оксаны вызывает большой интерес у грантодателей и инвесторов, что приводит к увеличению бюджетов и объемов производства качественного социально значимого контента.

После выхода сериала наблюдается увеличение числа обращений подростков за психологической помощью на 20%, что свидетельствует о значительном влиянии её работ на аудиторию. В ряде регионов открылись психологические центры, направленные на борьбу со школьным буллингом и абьюзивными отношениями. Повышение осведомлённости о проблемах подростков способствует активному обсуждению этих тем в обществе, что помогает снижать уровень стигматизации и повышать поддержку со стороны родителей, школ и социальных служб.

Таким образом, достижения Оксаны Барковской только измеряются не только в финансовых и производственных показателях, но и оказывают глубокое социальное влияние, что делает её вклад в кинематограф и общество действительно значимым и ценным.